

Vzdělávací oblast: <b>Umění a kultura</b>	Vyučovací předmět / ročník: <b>Výtvarná výchova / 4.</b>	Zpracovala: <b>Mgr. Dana Štěpánová</b>
<b>Výstupy žáka</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy, metody a formy práce, projekty, pomůcky, učební materiály apod.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizuje vlastní výtvarnou činnost.</li> <li>• Uplatňuje ve vlastní výtvarné činnosti teoretické a praktické poznatky a dovednosti s výtvarnými výrazovými prostředky (kresbou, malbou, akvarelem, koláží, mozaikou).</li> <li>• Používá běžné pojmy z nauky o barvě.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznává a uplatňuje individuální výběr výtvarných technik i prostředků.</li> <li>• Poznává barvy základní a podvojně, barevný kontrast a harmonii.</li> </ul>	<p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuální práce</li> <li>• skupinová práce</li> </ul> <p><b>Techniky práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Malba (tempera, krycí barvy)</li> <li>• Akvarel (vodové barvy)</li> <li>• Kombinované techniky</li> <li>• Hra a experimentování s barvou</li> <li>• Voskový pastel</li> <li>• Uhel</li> <li>• Papírová a textilní koláž</li> <li>• Kresba tužkou, fixem, tuší</li> <li>• Barevné křídly</li> <li>• Modelovací hmota</li> <li>• Využití přírodních materiálů</li> <li>• Muchláz, frotáž</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Využívá výrazové možnosti linie, plochy, tvaru a struktury.</li> <li>• Rozvíjí smysl pro výtvarný rytmus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznává při hře s linií různé druhy linií a jejich výrazových možností.</li> <li>• Rytmičky řadí různé přírodní prvky i vystřihované tvary.</li> <li>• Řeší úkoly dekorativního charakteru v ploše, řadí prvky v tvarové a barevné kompozici.</li> </ul>	<p><b>Literatura:</b></p> <p>RAABE - Učitelův nápadník  M.C.Prette - Tvořivost, tvar, barva  H.Dvořáková - Výtvarná výchova na 1.stupni I  P.Šamšula - Obrazárna v hlavě 1-2  R.Špačková - 111 námětů pro tvořivou hru dětí  M.Kohlová - 200 výtvarných činností  A.O.Neill - Škola kreslení  kol.autorů - Z dílny malých mistrů</p>

Výstupy žáka	Učivo	Mezipředmětové vztahy, metody a formy práce, projekty, pomůcky, učební materiály apod.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výtvarně vyjádří základní proporce a pohyb lidské postavy.</li> <li>• Poznává a zobrazuje tvar a funkci věcí.</li> <li>• Sleduje a srovnává tvar předmětů stejného charakteru a funkce.</li> <li>• Hraje si a experimentuje se zobrazenými objekty.</li> <li>• Inspiruje se ve svém prostředí, vnímá estetické kvality prostředí.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznává vlastní tělo a následně výtvarně ztvární.</li> <li>• Pozoruje tvar a jeho závislost na funkci a materiálu.</li> <li>• Grafický záznam pohybu (kružnice, ovály, různé druhy čar).</li> <li>• Rozvíjí kreslířský pohyb ruky.</li> <li>• Rozvíjí pozorovací schopnosti, paměť.</li> <li>• Uplatňuje kreativitu, originalitu.</li> <li>• Přibližně vystihuje proporční vztahy zobrazovaných prvků.</li> <li>• Rozvíjí spolupráci a komunikaci.</li> </ul>	<p><b>Pomůcky:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ochranný oděv</li> <li>• Podložka (noviny, igelit)</li> <li>• Kelímek</li> <li>• Štětce</li> <li>• Vodové, temperové barvy</li> <li>• Voskové pastely, pastelky</li> <li>• Rudka, Uhel</li> <li>• Barevné křídly</li> <li>• Tužka, fixy</li> <li>• Tuš, pero</li> <li>• Různé druhy papíru</li> <li>• Textilie</li> <li>• Nůžky, lepidlo</li> <li>• Modelovací hmota</li> <li>• Knihy s ilustracemi pro děti</li> <li>• Fotografie, pohlednice</li> <li>• Encyklopedie</li> <li>• Audio i video nahrávky</li> <li>• Interaktivní tabule</li> <li>• Google</li> <li>• Wikipedie</li> <li>• ČT-EDU</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznává rozdíly ve výtvarném vyjadřování malířů, ilustrátorů dětských knih.</li> <li>• Uvědomuje si, že výtvarné umění patří ke kulturnímu bohatství národa.</li> <li>• Seznamuje se se zvyky a tradicemi, chápe jejich význam i hodnotu.</li> <li>• Využívá témat z návštěv galerií, výstav, regionálních památek a zajímavostí.</li> <li>• Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě.</li> <li>• Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktivně pracuje s ilustrací, vytvoří ilustraci k textu pro děti.</li> <li>• Výtvarně zachytí lidové zvyky a tradice.</li> <li>• Subjektivně vyjádří prožitek z uměleckého díla, divadelního představení, koncertu, filmu, návštěvy historické památky.</li> </ul>	

		<b>Mezipředmětové vztahy:</b> VI - člověk a životní prostředí - obrazy z českých dějin, památná místa Pč - příprava, úklid a čistota prac.místa - práce s různým materiálem Př - živá příroda - ochrana životního prostředí Čj - vypravování, popis M - geometrické tvary, tělesa - osa souměrnosti, shodnost geom. útvarů - přímky kolmé, rovnoběžné
--	--	---