

Vzdělávací oblast: Umění a kultura	Vyučovací předmět / ročník: Výtvarná výchova / 3.	Zpracovala: Mgr. Dana Štěpánová
Výstupy žáka	Učivo	Mezipředmětové vztahy, metody a formy práce, projekty, pomůcky, učební materiály apod.
<ul style="list-style-type: none"> • Udržuje v pořádku a čistotě své výtvarné pomůcky i pracovní místo. • Rozvíjí přirozenou potřebu vlastního výtvarného vyjádření, fantazii a prostorovou představivost, kreativitu. • Tvůrčím způsobem experimentuje s barvami, dokáže míchat a překrývat barvy, rozezná barvy teplé a studené. • Rozezná základní výtvarné techniky. • Poznává možnosti některých materiálů prostřednictvím experimentálních činností. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poznává vlastnosti barev a jejich výrazové možnosti; barvy základní; husté, řídké, světlé, tmavé; kontrastní a doplňkové. • Rytmicky řeší plochu s využitím různých prvků ve (2-3) světlých i tmavých barvách. 	<p>Metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuální práce • skupinová práce <p>Techniky práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malba (tempera, krycí barvy) • Akvarel (vodové barvy) • Kombinované techniky • Hra a experimentování s barvou • Voskový pastel • Uhel • Papírová a textilní koláž • Kresba tužkou, fixem, tuší • Barevné křídly • Modelovací hmota

<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarně vyjádří morfologické znaky, tvar, barevnost přírodních objektů. • Sleduje základní přírodní zákonitosti a formou hry je výtvarně vyjádří. • Na základě pozorování výtvarně vyjádří změny v přírodě; dotváří přírodní formy na základě fantazie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pozoruje a vyjádří vnitřní stavbu a vnitřní členění přírodních objektů. • Řeší barevné vztahy objektu a prostředí. • Maluje podle skutečnosti i představ. • Tematické kreslení (životní prostředí) 	<p>Pomůcky:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ochranný oděv • Podložka (noviny, igelit), kelímek, štětce • Vodové, temperové barvy • Voskové pastely, pastelky • Rudka, uhel, barevné křídly • Tužka, fixy • Tuš, pero • Různé druhy papíru, textilie • Nůžky, lepidlo • Modelovací hmota • Interaktivní tabule • Google • Wikipedie
Výstupy žáka	Učivo	Mezipředmětové vztahy, metody a formy práce, projekty, pomůcky, učební materiály apod.
<ul style="list-style-type: none"> • Dovede vyjádřit dějový celek, využije základní kompoziční zákonitosti, vyjádří prostorové vztahy. • Zpřesňuje vyjádření proporcí lidské postavy a hlavy konfrontací představy se skutečností. • Výtvarně vyjádří pohádkovou bytost. • Na základě vlastní zkušenosti nalézá a zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<ul style="list-style-type: none"> • Tematické kreslení - zážitky ze života lidí. • Rozvíjí tvořivost a představivost. • Při malbě a kresbě pohádkové bytosti využije tvarovou i barevnou nadsázku. • Chápe vzájemné souvislosti zobrazovaných předmětů, postupuje od celku k detailu. 	<p>Literatura:</p> <p>RAABE - Učitelův nápadník M.C.Prette - Tvořivost, tvar, farba H.Dvořáková - Výtvarná výchova na 1.stupni I P.Šamšula - Obrazárna v hlavě1-2 R.Špačková - 111 námětů pro tvořivou hru dětí M.Kohlová - 200 výtvarných činností A.O.Neill - Škola kreslení kol.autorů - Z dílny malých mistrů</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Seznamuje se s výtvarnou úpravou knihy, konfrontuje výrazové prostředky jednotlivých umělců. • Vnímá krásy přírody a vztah k životnímu prostředí. • Na základě hry a experimentování vytváří jednoduché prostorové objekty. • Vystavuje své práce ve třídě, podílí se na zlepšení prostředí školy. • V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace. • Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poznává a srovnává současné a historické výtvarné umění. • Vnímá vztah umění a skutečnosti. • Pojmenovává ilustrace v dětských knihách. • Zachytí průběh děje nebo jeho část. • Vhodně rozmístí obrazové prvky v popředí a pozadí. 	<p>Mezipředmětové vztahy:</p> <p>PČ - příprava a úklid pracovního místa - modelování, stříhání, lepení</p> <p>PRV - živá a neživá příroda - krajina kolem nás - lidé a čas - člověk - významné události, výročí</p> <p>ČJ - popis - příběhy s přírodní tematikou - ilustrátoři knih pro děti - dramaturgie pohádky, příběhu - poezie, pohádky</p> <p>M - geometrické tvary, tělesa - měření - osová souměrnost</p> <p>HV - poslech</p>
--	--	--