

Vzdělávací oblast: Umění a kultura	Vyučovací předmět / ročník: Hudební výchova / 5.	Zpracoval: Mgr. Dana Štěpánová
Výstupy žáka	Učivo	Mezipředmětové vztahy, metody a formy práce, projekty, pomůcky, učební materiály apod.
<ul style="list-style-type: none"> • pracuje nejméně s 10 písněmi (v dur i moll), umí pracovat nejméně s 8 poslechovými skladbami (v dur i moll) a pracuje se 4 pohybovými hrami • obměňuje a tvoří hudební motivy a aplikuje je při hře předvětí a závětí, pracuje přitom s notovým záznamem • dokáže pochopit základní společenské funkce hudby • má povědomí o skladatelském významu J. S. Bacha, W. A. Mozarta, L. Janáčka a V. Nováka (a dalších, podle uvážení učitele) • taktuje na čtyři doby • rozlišuje hudbu polyfonní a homofonní • pozná hudbu určenou pro chrám, hudbu zámeckou, hudbu koncertní a k tanci 	<ul style="list-style-type: none"> • Upevňování vokálních dovedností osvojených v nižších ročnících • Střídavý dech sjednocování hlasového rozsahu (h-d²); počátky dvojhlasu (lidový dvojhlas); 4. a spodní a vrchní 7. stupeň; zpěv české hymny (a okolnosti vzniku); • Hudební výraz; variace (princip); symfonický orchestr; dirigent, sbormistr, kapelník; stupnice moll (aiolská); dominanta • Hra jednoduchých lidových písní na orffovské nástroje melodické (v dur v rozsahu oktávy, v moll sexty) a rytmické; improvizace předvětí a závětí; doprovod písní tónikou a dominantou; • Skupinové pohybové vyjádření polyfonní hudby; pohybové projevy odvozené z rytmické složky hudby populární; vyjádření charakteru poslouchané hudby a emočního zážitku z ní pohybem; pohybové prvky menuetu, regionálního lidového tance a „jazzového“ společenského tance (např. charlestonu); taktování na čtyři doby 	<p>TV – výdrže, cvičení dechu</p> <p>VL – Národní obrození</p> <p>VV – nákresy symfonického orchestru</p> <p>VL – návštěva Hudebního muzea – Praha</p> <p>ČJ – čtení ze života hudebních skladatelů</p> <p>TV – taktování jednotlivých taktů 2/4, 3/4, 4/4.</p>

Výstupy žáka	Učivo	Mezipředmětové vztahy, metody a formy práce, projekty, pomůcky, učební materiály apod.
<ul style="list-style-type: none"> • rozezná skladbu polyfonní, pozná synkopu, dokáže reprodukovat celý tón a nápodobou půltón • pozná hudbu hranou na varhany, rozezná nástroj harfu v hudbě – pozná lidovou kapelu, symfonický orchestr, rokovou kapelu, ... • dokáže některé epizody ze života skladatelů reprodukovat • člení rytmicky skupiny not osminových, ví co znamená pojem koruna • zná zajímavé epizody ze života skladatelů. • zná pojem symfonický orchestr a umí krátce pohovořit o něm 	<ul style="list-style-type: none"> • Polyfonie; synkopa; celý tón a půltón; noty h, e²) • Rozlišování hudby polyfonní a homofonní; hudba v chrámu, na zámku, v koncertní síni a k tanci (dříve i dnes); varhany, harfa; lidová kapela, symfonický orchestr, velký jazzový orchestr, rocková kapela; poslech lidové kapely, menuetu, swingové hudby 30.let a rokové hudby z 60.let; • Epizody ze života skladatelů poslouchané hudby • Skupiny not (osminových a šestnáctinových); koruna • Tvořivé hudební hry v dur s rozsahem větším než oktáva, v moll s rozsahem sexty 	<p>VV – zaznamenaná průběh melodií</p> <p>PČ – tvoříme z hlíny, modelíny hudebníky, hudební nástroje, ...</p> <p>VV - nálady z poslechu</p> <p>TV – tělovýchovné chvílky</p> <p>Interaktivní tabule</p> <p>Google</p> <p>Výukové programy</p> <p>ČT-EDU</p>