

Vzdělávací oblast: Umění a kultura	Vyučovací předmět / ročník: Hudební výchova 3.-5. třída	Zpracovala: Mgr. Markéta Kočí
Výstupy žáka	Učivo	Mezipředmětové vztahy, metody a formy práce, projekty, pomůcky, učební materiály apod.
<ul style="list-style-type: none"> • Zaspívá ve sboru alespoň 20 nových písní, alespoň 10 písní zná z paměti • Ve sboru i samostatně zaspívá hymnu z paměti, uvede základní údaje o jejím vzniku, vysvětlí, jak se správně chovat při hymně, a tak se i chová • Uvědoměle použije vokální dovednosti získané v nižších ročnících • Pokusí se o dvojhlas a trojhlas • Rozpozná předvěti a závěti • Zaspívá durovou stupnici a kvintakord dur • Proveďte rytmizaci a melodizaci textu • Předvede správnou orientaci v notovém záznamu a jeho sledování při zpěvu • Rozpozná ukončenou a neukončenou píseň • Technicky správně a rytmicky používá k doprovodné hře jednoduché nástroje Orffova instrumentáře podle notového nebo grafického záznamu 	<p style="text-align: center;"><u>Vokální činnost, nácvik písní</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Práce s minimálně 20 písněmi v dur i moll tónině • Upevňování vokálních dovedností získaných v nižších ročnících • Hymna ČR, zpěv a základní údaje z historie, chování při hymně • Prvky pěvecké techniky (staccato, legato, vázání) • Osminová řada dur • Půltóny a celé tóny • Počátky dvojhlasu, příprava trojhlasu • Rytmizace a melodizace textů • Orientace v notovém záznamu • Synkopa a triola • Stupnice a kvintakord dur • Rytmická cvičení • Ukončená a neukončená melodie 	<p>Pomůcky:</p> <ul style="list-style-type: none"> - notový materiál - Orffův instrumentář <p>Formy a metody práce :</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce bude probíhat v lavicích, na zemi a u klavíru - předvedení tance, taktování - práce bude organizována pro jednotlivce, dvojice a skupiny - výklad učitele a následná diskuse - poslech hudebních nahrávek z CD přehrávače a magnetofonu - zpěv sólo, sboru, opakování hudební nauky - ukázka hudebních nástrojů - jednoduché úkoly a následná plnění žáky....

Výstupy žáka	Učivo	Mezipředmětové vztahy, metody a formy práce, projekty, pomůcky, učební materiály apod.
<ul style="list-style-type: none"> • Rozpozná ve znějící hudbě některé hudební nástroje • Zapojí se nejméně do 8 hudebně pohybových her nebo tanců • Izolovaně i při tanci předvede krok poskočný, cvalový a krok se zhoupnutím • Dovede v klidu a pozorně vyslechnout krátké skladby • Projevuje svou toleranci k různým hudebním žánrům, které nepreferuje • Poslechem i pohledem rozpozná harfu, varhany, pikolu, příčnou flétnu, tubu, saxofon a další hudební nástroje • Předvede správný výraz zpěvu písně lyrické, žertovné, hymnické • Vysvětlí princip variace a dříve probíraných forem • Napíše správně výškové noty • Správně píše posuvky, pojmenuje je • Vysvětlí, co je stupnice, napíše ji a zazpívá • Vyjmenuje tóny stupnice C dur • Vysvětlí značky, zkratky a cizí slova běžně používaná v notových zápisech z 1. -5. ročníku, reaguje na ně při hudební produkci 	<p style="text-align: center;"><u>Instrumentální činnost</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Doprovod a hra na Orffovy nástroje • Upevňování získaných dovedností z nižších ročníků • Hra doprovodů podle notového záznamu, improvizace doprovodu T, D • Čtyřtaktová předehra., mezihra a dohra <p style="text-align: center;"><u>Seznámení s pojmy z hudební teorie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Předznamenání (obecně) • Pomocné linky • Procvičení notového písma • Psaní posuvek • Noty s tečkou, skupiny not osminových • Nota šestnáctinová • Stupnice C dur • Akord, primáš, metrum, rytmus, tempo, metronom, partitura • Italsko – české hudební pojmy • Seznámení se synkopou a triolou • Rytmická cvičení • Vlastní notový záznam 	<p>Interaktivní tabule</p> <p>Google</p> <p>Výukové programy</p> <p>ČT-EDU</p>

Výstupy žáka	Učivo	Mezipředmětové vztahy, metody a formy práce, projekty, pomůcky, učební materiály apod.
<ul style="list-style-type: none"> Objasní pojmy – akord, primáš, metrum, rytmus, tempo, partitura, mateník, synkopa, triola 	<p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Práce s nejméně 8 hudebně pohybovými hrami a tanci Procvičování pohybových prvků z nižších ročníků Taneční kroky (poskočný, cvalový, krok se zhoupnutím) Taneční improvizace Hra na tělo Taktování na 2, 3 a 4 doby <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Práce s nejméně 16 poslechovými skladbami v dur i moll a různých žánrů Poslech – pochodu, valčíku, ronda, vánoční hudby, lidové a umělé hudby Další hudební nástrojové skupiny Rozlišení melodie a doprovodu 	<p><u>Mezipředmětové vazby</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Český jazyk – čtení Prvouka Matematika Výtvarná výchova Pracovní činnosti Tělesná výchova

--	--	--