

| | | |
|---|---|---|
| Vzdělávací oblast: Umění a kultura | Vyučovací předmět / ročník: Hudební výchova 1.-2.třída | Zpracovala: Mgr.Dana Štěpánová |
| Výstupy žáka | Učivo | Mezipředmětové vztahy, metody a formy práce, projekty, pomůcky, učební materiály apod. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Osvojí si 25 nových písní, projevuje zájem o zpěv a hudební činnosti • Melodizuje texty • Správně tvoří hlasový tón • Při zpěvu správně dýchá, otvírá ústa a netísní hrudník • Dovede zazpívat brumendo • Zpívá ve skupině, sboru, sólo (dobrovolně) s oporou melodického nástroje nebo učitelova zpěvu (později i harmonického doprovodu) • Dodržuje zásady hlasové hygieny • Rozpozná barvu hlasu • Zazpívá vzestupnou a sestupnou řadu • Při zpěvu reaguje na předehru, mezihru a dohru | <p style="text-align: center;"><u>Vokální činnost, nácvik písní</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osvojování nových písní • Správné tvoření tónu • Správná výslovnost (otevírání úst, brumendo, neurčitý vokál) • Uvolňovací cviky • Zásady hlasové hygieny, pěvecké dýchání • Zpěv sólo, skupiny nebo sboru s oporou učitelova hlasu nebo melodického nástroje • Harmonický doprovod k dobře zvládnutému sboru • Funkce rozezpívání a jeho praktické provádění • Ozvěna, vzestupná a sestupná řada • Dynamika, tempo a reakce na dirigenta • Stoupání a klesání melodie • Změny tempa a dynamiky • Rytmizace a melodizace říkadél | <p>Pomůcky:</p> <ul style="list-style-type: none"> - notový materiál - Orffův instrumentář <p>Formy a metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce bude probíhat v lavicích, na zemi a u klavíru - práce bude organizována pro jednotlivce, dvojice a skupiny - výklad učitele a následná diskuse - poslech hudebních nahrávek z CD přehrávače a magnetofonu - zpěv sólo, sboru, opakování hudební nauky - ukázka hudebních nástrojů - jednoduché úkoly a následná plnění žáky.... |

| Výstupy žáka | Učivo | Mezipředmětové vztahy, metody a formy práce, projekty, pomůcky, učební materiály apod. |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na gesta dirigenta (dynamika, tempo) • Sleduje při zpěvu obrys melodie v notovém záznamu • Technicky správně používá k doprovodné hře jednoduché nástroje Orffova instrumentáře • Rozpozná ve znějící hudbě některé hudební nástroje • Aktivně pracuje nejméně s 8 hudebně pohybovými hrami • Doprovází zpěv nebo pohyb tleskáním, pleskáním, luskáním, podupy • Pochoduje na počítání, se zpěvem a podle hudby • Rozlišuje hudbu mírnou a ráznou • Používá správně pojmy rychle a pomalu, potichu a nahlas, vysoké a hluboké tóny, stoupavá a klesavá melodie, krátké a dlouhé tóny, vesele a smutně • Ovládá prvky hry na tělo a doprovází tímto způsobem zpěv • Taktuje 2/4 a 3/4 takt, i jinak umí vyjádřit těžké a lehké doby • Dokáže zdramatizovat pohádku • Dovede v klidu vyslechnout kratší hudební ukázkou | <p style="text-align: center;"><u>Instrumentální činnost</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Výchova k toleranci různých žánrů • Fanfáry, ukolébavky, hymna ČR • Rozlišování zvuků a tónů, zpěvných hlasů, vokální a nástrojové hudby • Nejznámější hudební nástroje-pozorování a poslech • Lidová a umělá píseň, písně pro děti, populární písně pro děti • Ukázka práce dirigenta • Hudba k zábavě, slavnostní hudba, hudba k tanci • Poslech skladeb – Smetana, Dvořák, Janáček, Martinů <p style="text-align: center;"><u>Seznámení s pojmy z hudební teorie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nota celá, půlová, čtvrt'ová, osminová, grafické znázornění těchto not , hudební abeceda • Notová osnova • Seznámení s houslovým klíčem • Dynamické značky, repetice • Melodie vzestupná a sestupná • Pomlky, posuvky, noty c1 – c2 • Takt4/4 • Dirigent, opera, polka, árie, duet, profesionál,amatér, crescendo, decrescendo, sólista, balet, piano, forte • Hudební vyjadřovací prostředky | <p>Interaktivní tabule</p> <p>Google</p> <p>Výukové programy</p> <p>ČT-EDU</p> |

| Výstupy žáka | Učivo | Mezipředmětové vztahy, metody a formy práce, projekty, pomůcky, učební materiály apod. |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Rozlišuje hlasy a zvuky kolem sebe, zvuk a tón, mluvu a zpěv, hlas mužský, ženský a dětský • Podle zvuku a tvaru pozná nejznámější hudební nástroje • Vysvětlí rozdíl ve stavbě hudebních nástrojů • Rozliší hudbu podle její společenské funkce • Poznává notu celou, taktovou čáru a houslový klíč • Při zpěvu se řídí dynamickými znaménky • Napíše noty do notové osnovy a houslový klíč • Umí číst a psát noty podle hodnot • Zná noty a stupně stupnice C dur • Zná solmizační slabiky • Zná pojmy dirigent, opera, polka, árie, duet, profesionál, amatér, virtuos, sólista, balet, piano a forte | <ul style="list-style-type: none"> • Jednoduché nástroje Orffova instrumentáře a práce s nimi • Rytmické cvičení, rytmizace textů • Rytmické doprovody ve 2/4 a 3/4 taktu <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hudebně pohybové hry • Prvky hry na tělo • Pochod se zpěvem • Ukolébavka • Improvizovaný pohyb na poslouchanou hudbu • Hra na tělo, vzestupná sestupná řada • Prvky tanečního pohybu držení ve dvojici • Mazurka, kvapík, tance starší a moderní • Taktování lehkých a těžkých dob • Dramatizace pohádky <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Poslech skladeb různých žánrů | <p><u>Mezipředmětové vazby</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Český jazyk – čtení - Prvouka - Matematika - Výtvarná výchova - Pracovní činnosti - Tělesná výchova |